

# Leitfaden

für die Veröffentlichung von Dissertationen  
und anderen Fachbüchern auf

[www.meine-dissertation.de](http://www.meine-dissertation.de)

# Inhalt

Seite

Wie bereite ich meine Datei auf den Druck vor? 3

Format 3

Schriftart und Schriftgröße 3

Seitenzahlen 3

Seitenränder 4

Auflage + Buchpreis 4

Fixe und variable Kosten bei der Buchherstellung 4

Mindertauflage 4

Verlags- und Präzessionsexemplare 4

Pflichtexemplare 5

Folgeauflage 5

Verkaufspreis 5

Wie wird mein Buch aussehen? 5

Buchblock 5

Buchumschlag 7

Was geschieht nach der Veröffentlichung? 8

Pflichtexemplare & Meldungen 8

Vertrieb 8

Eigentum 8

Verkaufserlöse 9

Alles unter Kontrolle/Früchte der Arbeit 9

Tantiemen 9

# Wie bereite ich meine Datei auf den Druck vor?

## Format

Um den Umfang Ihres Buches bestimmen zu können, müssen Sie Ihre Ursprungsdatei zunächst im Format DIN A 5 setzen und es nach Abschluss aller Arbeiten ins Format .pdf konvertieren. So erhalten Sie auch die Seitenzahl des Innenteils Ihres späteren Buches.

## Schriftart und Schriftgröße

Der Inhalt Ihres Buches sollte angenehm lesbar gestaltet sein. Dazu gehört auch eine Schriftart mit Serifen wie z.B. *Garamond*. Nicht gut geeignet zum Lesen eines längeren Textes sind dagegen serifenarme oder -freie Schriftarten wie *Arial*.

Es empfiehlt sich eine Schriftgröße von +/- 10 pt. Sie sollten ruhig etwas experimentieren und sich eine Seite Ihrer auf DIN A 5-Format gesetzten Datei in verschiedenen Schriftgrößen ausdrucken, um aufgrund der Papierform zu bewerten, ob eine 9,5er Schrift oder eine 12er Schrift im Buch später besser wirkt.

## Seitenzahlen

Üblicherweise werden die Seitenzahlen ab dem eigentlichen Textteil eingefügt. Folgendes gilt es für Sie zu beachten:

**Titelei:** Der mandarin-verlag erstellt die sechs- bzw. achtseitige Titelei Ihres Buches, welche Schmutz- und Haupttitel, den Disputations-Hinweis, eventuell ein Vorwort oder Zitat sowie das Impressum mit den Publikations- und Druckhinweisen enthält. Die Seiten der Titelei werden zwar nicht mit Seitenzahlen versehen, jedoch beim Einfügen ins Buch berücksichtigt. Ihr Textteil – in der Regel das Inhaltsverzeichnis – sollte also mit der Seitenzahl 7 bzw. 9 – falls Sie ein Vorwort oder Zitat wünschen - beginnen.

**Position:** Im gedruckten Buch wird es später linke (gerade Seitenzahlen) wie rechte Seiten geben (ungerade Seitenzahlen). Wählen Sie beim Einsetzen der Seitenzahlen also „rechts unten“, so wird die Seitenzahl auf den geraden Seiten nahe der Bindungsfalz stehen! Um dies zu vermeiden, legen Sie die Seitenzahlen Sie bitte entweder mittig an oder lassen sie in ihrer Position wechseln.

**Leerseiten:** Werden bei der Paginierung mitgezählt. Ob Sie die Leerseiten mit einer Seitennummer versehen oder diese weglassen, ist Geschmackssache.

## Seitenränder

Wir empfehlen neben der mittigen Positionierung der Seitenzahlen (siehe oben) auch gleiche Seitenränder für alle Buchseiten. Optimal ist ein seitlicher Rand von 20 – 22 mm. Dieses Maß kann der Einfachheit halber auch für den oberen und unteren Rand gelten, aufgrund der unten stehenden Seitenzahlen sollten Sie jedoch ausprobieren, ob ein kleinerer oder größerer Rand besser aussieht.

## Auflage + Buchpreis

### Fixe und variable Kosten bei der Buchherstellung

Bestimmte Kosten eines Buchprojektes bleiben immer gleich hoch, egal, ob nun hundert, tausend oder auch nur ein einziges Exemplar gedruckt werden. Zu diesen Fixkosten zählen beispielsweise die Vergabe der internationalen EAN/ISBN-Nummer und die Erstellung der Druckvorlagen in der Druckerei.

Andere Kostenfaktoren variieren je nach Seitenzahl Ihres Buches und natürlich entsprechend der von Ihnen gewünschten Anzahl gedruckter Exemplare.

Bei Dissertationen haben sich Auflagenhöhen von 100-250 Exemplaren bewährt.

### Mindestauflage

Die Mindestauflage für Ihr Fachbuch beträgt **50 Exemplare**.

### Verlags- und Rezensionsexemplare

Die Mindestanzahl der Bücher, die Sie dem mandarin-verlag als Rezensionsexemplare und zwecks Abverkauf zur Verfügung stellen müssen, beträgt **20 Buchexemplare**.

Alle Buchexemplare gehen mit der Zahlung des Rechnungsbetrags in Ihr Eigentum über. Sie können also auch die dem mandarin-verlag zum Verkauf überlassenen Verlagsexemplare wieder zurückfordern. Allerdings müssen wir Ihr Buch in diesem Fall beim Verzeichnis Lieferbarer Bücher (VLB) abmelden.

## Pflichtexemplare

Neben der gewünschten Anzahl an Büchern für den Privatgebrauch und jenen, die der mandarin-verlag für Sie veräußern bzw. als Rezensionsexemplare weitergeben soll, gilt es hierbei zu beachten, wie viele Pflichtexemplare Ihre jeweilige Fakultät von Ihnen fordert.

Außerdem werden von jedem in Deutschland publizierten Buch zwei Pflichtexemplare zur Katalogisierung an die Deutsche Nationalbibliothek verschickt, wo Sie künftig als AutorIn registriert sind.

## Folgaufgabe

Ist die Erstauflage abverkauft, kann von Ihnen in der Regel problemlos und kostengünstig - schließlich wurde die Druckvorlage ja bereits bei der ersten Auflage erstellt - eine kleinere oder auch größere Folgaufgabe nachbestellt werden.

## Verkaufspreis

Den Verkaufspreis Ihres Buches legt der mandarin-verlag auf der Basis kalkulatorischer Faktoren (Herstellungskosten, Rabatte etc.) und unter Berücksichtigung vergleichbarer Fachliteratur fest.

Im bereits angesprochenen, beiderseitigen Interesse möglichst hoher Umsatzzahlen bemühen wir uns jedoch um eine für Interessenten attraktive Preisgestaltung. Sie als AutorIn und wir als Verlag profitieren schließlich nur vom Verkauf Ihres Buches, nicht aber von der Fernleihe der jeweiligen Universitäten, mit der manch potentieller Käufer sich angesichts allzu hoher Fachbuchpreise behelfen wird.

## Wie wird mein Buch aussehen?

### Buchblock

Als **Buchblock** bezeichnet man den kompletten Innenteil zwischen den Buchdeckeln. Er besteht bei unseren Fachbüchern aus zwei Teilen: Der vom mandarin-verlag vorangestellten **Titel** und dem von Ihnen verfassten **Buchinhalt/Textteil**.

Ob Dissertation oder Schmöker, die Titelei folgt bei Büchern einem gängigen und teilweise vorgeschriebenen Muster und gliedert sich wie folgt:

**Seite 1:** Der so genannte **Schmutztitel**. Sein Name geht vermutlich aufs 18. Jh. zurück, als Bücher noch ungebunden verkauft und die kostbaren Titelblätter (heute: Buchcover) mit einem den Titel wiedergebenden Deckblatt vor Verunreinigungen geschützt wurden. Auch heute noch werden hier traditionell Titel und AutorIn angegeben.

**Seite 2:** Die **Rückseite des Schmutztitels** bleibt leer.

**Seite 3:** Die eigentliche **Titelseite**. Hier werden Buchtitel, ggfs. Untertitel, AutorIn und Verlag angegeben.

**Seite 4:** Das **Impressum**. Auf dieser Seite (Rückseite der Titelseite) findet man die bibliographischen Angaben.

**Seite 5+6:** Werden üblicherweise für **Zitate** und/oder eine Danksagung genutzt. Mit diesen endet die Titelei.

**Seite 7:** Der eigentliche **Beginn des von Ihnen erstellten Textteils** (in der Regel dürfte dies das Inhaltsverzeichnis sein).

**WICHTIG 1:** Beim **Einfügen von Seitenzahlen** (der so genannten Paginierung) und Querverweisen innerhalb Ihrer Arbeit immer die Titelei mit einrechnen! Durch sechs Seiten vorangestellter Titelei wird aus Ihrem kleinen Hinweis „...Näheres zum Thema siehe Seite 58“ ansonsten im Handumdrehen eine heillose Sucherei, da sich die gewünschte Textstelle im gedruckten Buch auf Seite 64 befindet! Lesen Sie bitte auch den unten stehenden Abschnitt **Seitenzahlen**.

**WICHTIG 2:** Bitte erfragen Sie bei Ihrer Universität die Formulare bezüglich des Abdrucks Ihrer Dissertation. Die genaue Platzierung des **Disputationshinweises** („Inaugural-Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades eines Doktors der...“) ist wichtig für die Erfüllung der formalen Anforderungen. Üblicherweise werden die entsprechenden Hinweise (Prüfungsdatum, Dekan, Berichterstatter etc.) noch vor der Titelseite eingefügt. In diesen Fällen empfiehlt es sich, den Schmutztitel durch den Disputationshinweis zu ersetzen.

## Buchumschlag

**Design:** All unsere Angebote beinhalten bereits die Gestaltung Ihres Buchumschlags. Sie haben die Auswahl zwischen zwei Motiven:



Umschlag in Crème/Grau,  
Autorenname + Titel in Bordeaux



Umschlag in Schwarz/Grau,  
Autorenname und Titel in Feuerrot

Die Cover haben wir bewusst schlicht gehalten, um dem Charakter einer Dissertation bzw. eines Fachbuchs gerecht zu werden und nicht durch Grafiken, Bilder oder Farbspiele vom Titel abzulenken.

Sollten Sie ein **eigenes Motiv** bevorzugen, dann erstellen Sie dieses bitte im CMYK-Modus im Format 158 x 220 mm und einer Auflösung von 300 dpi und senden uns dieses als .jpg-, .tif- oder .eps-Datei spätestens bei Rücksendung des Verlagsvertrages und Ihrer Zahlung zu.

**WICHTIG:** Wünschen Sie den **Disputationshinweis** auf dem Buchumschlag, – oder ist er seitens Ihrer Universität vorgeschrieben –, so geben Sie dies bitte unbedingt rechtzeitig vor dem Andruck Ihres Buches an.

**Klappentext:** Egal ob Sachbuch oder Krimi, der Klappentext umreißt den Buchinhalt in wenigen Sätzen und soll Buchinteressenten dazu „überreden“, einen Blick ins Innere zu werfen. Der Klappentext ist von Ihnen zu entwerfen und sollte uns ebenfalls spätestens bei Rücksendung des Verlagsvertrages und Ihrer Zahlung vorliegen. Verzichten Sie auf einen Klappentext, wird später lediglich die für Ihr Buch vergebene ISBN-/EAN-Nummer die Rückseite zieren.

**Haptik:** Für unsere Buchumschläge verwenden wir stabilen, matt kaschierten 300 g-Karton, was Ihrem Fachbuch eine edle Optik verleiht. Der Innenteil wird auf säurefreiem, mattem 80-g-Papier, Farbseiten auf glänzendem 100-g-Papier gedruckt. Damit ist Ihr Buch nicht nur angenehm lesbar, sondern liegt dabei auch gut in der Hand und hat ein langes Leseleben vor sich.

**Bindung:** Unsere Bücher erhalten eine hochwertige Klebebindung. Selbst große Temperaturschwankungen und Feuchtigkeit greifen die Klebebindung nicht an.

## Was geschieht nach der Veröffentlichung?

### Pflichtexemplare & Meldungen

Mit der Veröffentlichung Ihres Buches wird Ihr Titel im Verzeichnis Lieferbarer Bücher (VLB) eingetragen. Ferner melden wir diesen der Landesbibliothek sowie der Deutschen Nationalbibliothek, in deren Register Sie und Ihr Werk aufgenommen werden. Und wir übernehmen natürlich den an jede Veröffentlichung gekoppelten Versand Ihrer Pflichtexemplare.

### Vertrieb

Ihr Buch wird über die Plattform [meine-dissertation.de](http://meine-dissertation.de) und selbstverständlich über den Online-Buchhandel [amazon.de](http://amazon.de) von uns vertrieben.

### Eigentum

Mit Ihrer Zahlung des Rechnungsbetrages geht die gesamte Erstauflage Ihres Buches in Ihr Eigentum über.

Sie selbst bestimmen den Anteil Ihrer Buchexemplare, den wir für Sie verkaufen sollen. Die Mindeststückzahl der zu diesem Zweck beim mandarin-verlag verbleibenden Bücher beträgt 20 Exemplare.

Sind diese Bücher abverkauft, bieten wir den Druck einer Folgeauflage an. Wird diese von Ihnen nicht gewünscht, melden wir Ihr Buch im Verzeichnis Lieferbarer Bücher (VLB) ab.

## Verkaufserlöse

Der Verkaufserlös abzüglich Verkaufsprovision (15% des Bruttoverkaufspreises), Mehrwertsteuer und Porto wird in kalenderjährlichem Turnus Ihrer im Verlagsvertrag angegebenen Kontoverbindung gutgeschrieben.

## Alles unter Kontrolle/Früchte der Arbeit

Sie behalten die volle Kontrolle über die Verkaufsexemplare und die Erlöse aus den Buchverkäufen. Bei uns erhalten Sie beim Verkauf eines Buchexemplars keine 10, 15 oder 30% Autorenhonorar, sondern mit knapp **80%** den Löwenanteil des Verkaufserlöses. Schließlich sollen Sie als AutorIn die Früchte Ihrer Arbeit ernten.

## Tantiemen

Für Sie als FachbuchautorIn besteht nach Anmeldung bei der VG Wort die Möglichkeit einer Tantiemenausschüttung für veröffentlichte, wissenschaftliche Werke in Höhe von ca. 350,00-400,00 €.

Die Mitgliedschaft bei der VG Wort ist kostenlos, kann aber für Sie ertragreich sein. Einen Aufnahmeantrag der VG Wort erhalten Sie zusammen mit dem Verlagsvertrag.

Weitere Infos erhalten Sie auf der Webpräsenz der VG Wort unter [www.vgwort.de](http://www.vgwort.de).